

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра русского языка**

**О. А. Облова, Е. Е. Долбик,  
В. Л. Леонович**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 8  
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Для студентов филологического факультета  
специальности 1-21 05 02 «Русская филология»  
заочной формы обучения*

Минск  
2012

УДК 811.161.1'376(075.8)(076.5)  
ББК 81.2Рус-2-923  
О-18

Рекомендовано советом филологического факультета  
29 марта 2012 г., протокол № 6

Р е ц е н з е н т  
кандидат филологических наук,  
доцент *Л. Р. Супрун-Белевич*

**Облова, О. А.**

О-18      Контрольная работа № 8 по современному русскому языку для студентов филологического факультета специальности 1-21 05 02 «Русская филология» заочной формы обучения / О. А. Облова, Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович. – Минск: БГУ, 2012. – 11 с.

В данном издании содержатся практические задания по курсу синтаксиса современного русского языка. Предназначено для студентов 4 курса заочного отделения филологического факультета университета.

УДК 811.161.1'376(075.8)(076.5)  
ББК 81.2Рус-2-923

© БГУ, 2012

## СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

---

### 1. Распределите сложные предложения по группам: 1) сложносочиненные, 2) сложноподчиненные, 3) бессоюзные.

**Вариант 1.** 1. Польза реке от ольхи огромна: бережет, защищает, не дает мелеть (В. Бочарников). 2. Пока он шел до поля, солнышко покраснело еще больше и наполовину скрылось за дальним лесом (В. Белов). 3. Туман не вставал, не бродил ветерок (И. Тургенев). 4. Через какие-нибудь четверть часа весь левый берег протоки оказался во власти стихии, на правом же, более высоком, вода заполнила ложбинки (В. Арсеньев). 5. Как верна у Пушкина всякая мысль, всякое чувство и всякое ощущение, так верен у него и всякий оборот, каждая фраза, каждое слово (В. Белинский). 6. Тебе надо было, как откровенно сказал Иван Васильевич, узнать эту тайну, я также согласился выслушать исповедь незнакомки (О. Добревич). 7. Там, где только что был холм, зияла глубокая яма (Н. Островский). 8. Я могу и ошибиться, что уже дважды со мной бывало (Н. Островский). 9. Досидела бы до конца – он бы тебя и до дому проводил (С. Антонов). 10. Ни один звук не выдал браконьерской походки, ни одна веточка не треснула под его ногами (А. Куприн). 11. Умей хотеть – и силою желаний господен дух промчится по струнам (К. Бальмонт). 12. Я наслаждался: какое великолепное дело пение! (Ф. Шляпин).

**Вариант 2.** 1. Позвольте мне говорить о своей любви, не гоните меня прочь, и это будет для меня величайшим счастьем (А. Чехов). 2. Маша так дружелюбно и крепко стиснула его руку, что сердце у него забилося от радости (И. Тургенев). 3. Враг мог ударить с фланга – это было ясно всем (Ю. Бондарев). 4. Искусство – ноша на плечах, зато как мы, поэты ценим жизнь в мимолетных мелочах! (А. Блок). 5. Трудно сказать, был ли они оскорблен подобным обращением (В. Короленко). 6. Словно леший ведьме вторит и аукается с ней, иль русалка тараторит в роще звучных камышей (П. Вяземский). 7. Как ни боролась я с ними, все-таки они оказались сильнее меня (О. Добревич). 8. Отцу очень хотелось поехать на ярмарку в Пестравку, матушка же решительно была против этой поездки (А. Толстой). 9. Я не слыхала звуков тех, что плавали в лазури чистой (А. Ахматова). 10. Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев писал

«Отцы и дети» (И. Эренбург). 11. Чем чаще вижу тебя, тем больше радуюсь жизни (О. Добревич). 12. А придет, как я думаю, завтрашний день – все образуется и встанет на свои места (О. Добревич).

## **2. Выполните синтаксический разбор сложносочиненных предложений по плану:**

- 1) схема;**
- 2) характеристика предикативных частей;**
- 3) характеристика структуры: а) открытая/закрытая; б) гибкая/негибкая;**
- 4) характеристика средства связи (союза);**
- 5) грамматическое значение ССП (смысловые отношения между частями).**

**Вариант 1.** 1. Валентин взял на себя расходы по нашей поездке в Москву, а именно он сам купил билеты и оплатил гостиницу (О. Добревич). 2. Он не то чтобы жесток, но он слишком деятельного характера (Л. Толстой). 3. Только изредка прошумят и стихнут старые вербы или прогудит высоко над домом неизвестно чей самолет (К. Паустовский). 4. Луга за рекой окрасились в бурый цвет, в городе тоже все краски поблекли (М. Горький). 5. Она никогда не любила его, да к тому же в ее представлении он был большим ребенком (К. Шустал).

**Вариант 2.** 1. В это время в девичьей не только был известен приезд министра с сыном, но и внешний вид их обоих был уже подробно описан (Л. Толстой). 2. В этом случае для записей легко находятся и точные слова, и нужные краски, да и оценка событиям дается более беспристрастная (Г. Федосеев). 3. Он никогда не плакал, зато по временам на него находило дикое упрямство (И. Тургенев). 4. То оглушительно выстрелит в костре ивовый куст, то над зарослями начнет разгораться багровое зарево (К. Паустовский). 5. Николай был одет по дорожному, то есть штаны были всунуты в сапоги (Л. Толстой).

## **3. Составьте сложносочиненные предложения по следующим схемам. Укажите грамматическое значение предложений.**

### **Вариант 1.**

1. [ ], да и [ ].
2. Ни [ ], ни [ ].
3. [ ], однако [ ].
4. Или [ ], или [ ].

### **Вариант 2.**

1. [ ], да притом [ ].
2. [ ], тоже [ ].
3. [ ], же [ ].
4. Не то [ ], не то [ ].

5. [ ], то есть [ ].

6. Не только [ ], но и [ ].

5. [ ], а именно [ ].

6. Не то чтобы [ ], но [ ].

**4. Сделайте полный синтаксический разбор сложноподчиненных предложений по плану:**

**1) схема;**

**2) характеристика предикативных частей;**

**3) характеристика структуры: а) гибкая/негибкая; б) нерасчлененная/расчлененная;**

**4) вид подчинительной связи: а) присловная, б) детерминантная, в) корреляционная;**

**5) механизм связи: а) союзный; б) относительный; в) местоименно-союзный; г) местоименно-относительный;**

**6) тип придаточной части.**

**Вариант 1.** 1. Почему все так произошло, я вам подробно объяснила (*О. Добревич*). 2. Сила моей любви к тебе так велика, что ты не имеешь права терять в нее веру (*А. Петров*). 3. Чем больше я думаю о случившемся, тем меньше мне хочется возвращаться в то далекое лето (*А. Тарун*). 4. Можешь ли ты смотреть на него иначе, если ты любишь его беззаветно? (*О. Добревич*). 5. Куда ни глянешь, всюду золотые, багряные краски осени (*А. Петров*). 6. Преподаватель был приветлив, что очень импонировало студентам (*О. Добревич*).

**Вариант 2.** 1. Будем же доказывать свою правоту так, чтобы в ответ нам содрогнулась вся цепь причин от альфы до омеги (*Н. Мандельштам*). 2. А наверное, чем больше человек счастлив сам, тем настойчивей и беспокойней он думает о счастье других (*Н. Мандельштам*). 3. Один из рассказов был написан очень давно, так что некоторые из героев уже безнадежно устарели (*О. Добревич*). 4. Не гони меня туда, где под душным сводом моста стынет грязная вода (*А. Ахматова*). 5. Каждому человеку известно, что основа всего – нравственность (*О. Добревич*). 6. Они разговаривали очень тихо, что вовсе не мешало остальным присутствующим слушать лектора (*О. Добревич*).

**5. Определите типы придаточных частей в сложноподчиненных предложениях. Укажите, союзом или союзным словом является как.**

**Вариант 1.** 1. Ее руки поражали, как может удивлять высокий образ мыслей (*Б. Пастернак*). 2. Каждый вечер, как синь затуманится,

как повиснет заря на мосту, ты идешь, моя бедная странница, поклониться любви и кресту (С. Есенин). 3. Каждый из нас чувствует себя незнакомцем с того дня, как он сюда прибыл (О. Добревич). 4. Ей всегда надо было знать, как это выглядит со стороны (А. Тарун). 5. Как ты ведешь себя с другими, так и другие ведут себя с тобой (О. Добревич). 6. Мне позвонили ровно в семь, как и обещали накануне (О. Добревич).

**Вариант 2.** 1. И тебе, печально-благодарная, я за это расскажу потом, как меня томила ночь угарная, как дышало утро льдом (А. Ахматова). 2. Тебя, тебя в моих стихах прославлю, как женщина прославить не могла (А. Ахматова). 3. Я недаром печальной слышу с той поры, как привиделся ты (А. Ахматова). 4. Как в ворота чугунные въедешь, тронет тело блаженная дрожь (А. Ахматова). 5. Молодой человек не рассматривал нас так, как рассматривали мы его (О. Добревич). 6. Она вела себя очень достойно, как и должны вести себя в подобных случаях хорошо воспитанные люди (О. Добревич).

**6. Приведите примеры сложноподчиненных предложений, соответствующих данным схемам. Определите 1) вид подчинительной связи, 2) механизм связи, 3) тип придаточной части.**

**Вариант 1.**

1. (Прежде чем ...), [ ].
2. [ ], (отчего ...).
3. [Всегда, (когда ...), ...].
4. [То, (с. сл. что ...), ...].
5. [...глагол], (союз что ...).

**Вариант 2.**

1. (Хотя ...), [ ].
2. [ ], (с. сл. когда ...).
3. [Тогда, (когда ...), ...].
4. [Все, (с. сл. что ...), ...].
5. [...глагол], (с. сл. что ...).

**7. Составьте линейную и графическую схемы усложненных сложноподчиненных предложений. Определите тип их усложнения.**

**Вариант 1.** 1. Если бы не рев воды, если бы не удары грома, которые, казалось, грозили расплющить крышу дворца, если бы не стук града, молотившего по ступеням балкона, можно было бы расслышать, что прокуратор что-то бормочет, разговаривая сам с собой (М. Булгаков). 2. В Михайловском нашел я все по-старому, кроме того, что нет уж в нем няни моей и что около знакомых старых сосен протянулась во время моего отсутствия молодая сосновая семья, на которую досадно мне смотреть, как иногда досадно мне видеть молодых

кавалергардов на балах, на которых уже не пляшу (А. Пушкин). 3. Леги, корабль, неси меня к пределам дальним страны, где пламенем страстей впервые чувства разгорались, где музы нежные мне тайно улыбались, где рано в бурях отцвела моя потерянная младость (А. Пушкин). 4. Когда половой все еще разбирал по складам записку, сам Павел Иванович Чичиков отправился посмотреть город, которым был, как казалось, удовлетворен, ибо нашел, что город никак не уступал другим губернским городам (Н. Гоголь).

**Вариант 2.** 1. Чтобы не были души пусты, чтобы огонь не унес красоты, чтобы реки текли, чтобы вишни цвели, мы в ответе с тобой за простор всей земли (Л. Ошанин). 2. Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществилась так очевидно; который достиг цели в жизни, получил то, что хотел, который был доволен своею судьбой, самим собой (А. Чехов). 3. Дело в том, что только теперь при мысли, что, севши в тележку, он, не вылезая из нее, будет в Севастополе и что никакая случайность не может задержать его, ему ясно представилась опасность, которой он искал (Л. Толстой). 4. Человек, привыкший надеяться на себя и на свои собственные силы, привыкший осуществлять сегодня то, что задумано было вчера, начинает смотреть с более или менее явным пренебрежением на тех людей, которые, мечтая о любви, о полезной деятельности, о счастье всего человеческого рода, не умеют шевельнуть пальцем, чтобы хоть сколько-нибудь улучшить свое собственное, в высшей степени неудобное положение (Д. Писарев).

## **8. Определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Расставьте недостающие знаки препинания.**

**Вариант 1.** 1. Не пугали ее изнуряющие будни пугало необычное (И. Бунин). 2. По краю вода была темной, сумрачной то отражался плотный строй кряжистых елей, обступивших Озерко (Ю. Нагибин). 3. Лебедь – родственник гусям лошадь – зебре лец – ершам (С. Черный). 4. Достанете разрешение я прихвачу вас с собой (К. Паустовский). 5. Самой реки не было видно она пряталась за рошей (А. Алексин). 6. Был антракт на репетиции актеры ушли в буфет завтракать (М. Булгаков). 7. Куст заденешь плечом на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая (И. Никитин). 8. Запомни дороги Вселен-

ной начинаются с этих солдатских заржавленных звезд (М. Дудин). 9. Был тогда обычай в состоятельных семьях матери сами не кормили, а нанимали кормилиц (В. Шкловский). 10. Бесцветный запад чист жди к полночи мороза (И. Бунин).

**Вариант 2.** 1. Я посмотрел в окно там на приколе стояла туча, словно Капитолий, на ветерке краями шевеля (А. Кушнер). 2. И тут случилось чудо на закате забрезжила из тучи синева (А. Тарковский). 3. Крикнешь здесь там услышат твой голос (А. Кушнер). 4. Зима!.. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь его лошадка, снег почуя, плетется рысью как-нибудь бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая ямщик сидит на облучке в тулупе, в красном кушаке (А. Пушкин). 5. Даже не расскажу я тебе покажу море (М. Герчик). 6. Полы подметены на скатерти – ни крошки как детский поцелуй, спокойно дышит стих (Б. Пастернак). 6. Я позавидовал Саше у него была тайна! (А. Алексин). 7. Красноармеец потянул дверь она подавалась (А. Белыев). 8. И вот прошел слух под Измаил едет Суворов (О. Алексеев). 9. Односельчане относились к нему по-разному иные не замечали его, как лишнего человека иные даже и поддразнивали, пугали им ребятишек иные жалели убого человека (В. Астафьев). 10. Камин – штука невыгодная слишком много уходит дров (И. Ильф и Е. Петров).

## **9. Постройте схемы сложных предложений с разными видами связи.**

**Вариант 1.** 1. Лицо его менялось от улыбки, как будто солнце выглянуло из-за туч: только что все в тяжелой хмари – и вдруг в ясности и празднике сверкает каждая травинка (В. Токарева). 2. Впереди рва, пока хватало глаза, пустынно сиял снег, и на нем нарисованно голубел лес, а ближе и левее чуть виднелось какое-то селение (К. Воробьев). 3. Я заглянул в эту душу: тайный гнет давил ее постоянно, тревожно путалось и билось неопытное самолюбие, но все существо ее стремилось к правде (И. Тургенев). 4. Беспечной прелестью мила, она сидела у стола с блестящей Ниной Вронскою, сей Клеопатрою Невы; и верно б согласились вы, что Нина мраморной красою затмить соседку не могла, хоть ослепительна была (А. Пушкин). 5. Это задержало машину на два часа: шофер был вынужден уменьшить скорость, потому что



на крутых поворотах скользкой дороги машину сильно заносило (А. Гайдар).

**Вариант 2.** 1. Но речи наши не клеились; Ася входила в комнату и убегала снова; я объявил наконец, что у меня есть спешная работа и что мне пора вернуться домой (И. Тургенев). 2. И что ей душу ни смутило, как сильно ни была она удивлена, поражена, но ей ничто не изменило: в ней сохранился тот же тон, был так же тих ее поклон (А. Пушкин). 3. Как только появился Лонсевиль, я тотчас засел за книгу – и весь материал по истории завода, что еще недавно так безнадежно рассыпался, вдруг лег в нее (К. Паустовский). 4. Гидальго боялся зажечь свечу, чтобы при ее грубом свете не убедиться, что все это обман зрения и никакой страны в раковине нет (К. Паустовский). 5. Я думал обо всех этих местах с такой саднящей болью, как будто я потерял их навсегда, как будто больше никогда в жизни их не увижу, и от этого чувства они приобретали в моем сознании необыкновенную прелесть (К. Паустовский).

**10. Выполните синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи по плану:**

- 1) схема (линейная и структурная);**
- 2) количество частей;**
- 3) деление на блоки и подблоки;**
- 4) генеральная связь (связи) между блоками и подблоками;**
- 5) характеристика блоков и подблоков;**
- 6) общая характеристика модели усложнения (название конструкции).**

**Вариант 1.** Наступило утро, и я так отчетливо вспомнил этот эпизод, что стало как-то не по себе: артисты в несколько голосов шумно приглашали летчиков приезжать в Минск на спектакль, который они будут играть через неделю в городском театре, а Галина между тем все время молчала и только когда уже садилась в машину, то неожиданно протянула Петровскому руку, вздохнула, словно хотела что-то сказать, но не решилась, потому что он испытал бы огорчение от слов, услышанных в такой неподходящий момент, и потому что она так ясно предчувствовала, что расставание будет тяжелым, как это ощущают самые близкие люди (О. Добревич).

**Вариант 2.** Всегда, когда ты так поступаешь, мой малыш, я не устаю повторять тебе то, о чем попрошу тебя не забывать: если тебя похвалят, обдумай хорошо, заслуживаешь ли ты похвалы, которая, возможно, является лестью, что явно отражается, несмотря на то что сначала это кажется пустяком, на нашем восприятии действительности, когда все вокруг идет не так, как этого хочется, когда, находясь в состоянии эйфории, ты можешь совершить очередную глупость, хотя от этого не застрахована даже я (*О. Добревич*).

## ЛИТЕРАТУРА

*Бабайцева, В. В.* Современный русский язык: в 3 ч. / В. В. Бабайцева, Л. Ю. Максимов. М., 1987. Ч. 3: Синтаксис. Пунктуация

*Валгина, Н. С.* Синтаксис современного русского языка / Н. С. Валгина. 3-е изд. М., 1991.

*Розенталь, Д. Э.* Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. М., 2005.

Русская грамматика: в 2 т. М., 1980. Т. 2: Синтаксис.

Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. 2-е изд. М., 1989.

Современный русский язык: в 3 ч. / под ред. П. П. Шубы. 2-е изд. Минск, 1998. Ч. 3: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика

Учебное издание

**Облова** Ольга Антоновна  
**Долбик** Елена Евгеньевна  
**Леонович** Валентина Леонидовна

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 8  
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Для студентов филологического факультета  
специальности 1-21 05 02 «Русская филология»  
заочной формы обучения*

В авторской редакции

Ответственный за выпуск *О. А. Облова*

Подписано в печать 27.04.2012. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 0,64. Уч.-изд. л. 0,34. Тираж 50 экз. Зак.

Белорусский государственный университет.  
ЛИ № 02330/0494425 от 08.04.2009.  
Пр. Независимости, 4, 220030, Минск.

Отпечатано на копировально-множительной технике  
филологического факультета  
Белорусского государственного университета.  
Ул. К. Маркса, 31, 220030, Минск.